



Københavns åbne Gymnasium

Information om eksamen i Almen Studieforbereelse

2016-2017

Redaktion Nina Jensen

[UVM's definition](#)

Hvorfor AT?

Hvad er meningen med AT, og hvad skal du bruge det til?

I skolen har du forskellige fag, men uden for skolen er der ikke fag. Uden for skolen er der en virkelighed, hvor man beskæftiger sig med forskellige sager, som fx forurening, svære menneskelige valg og konflikter mellem befolkningsgrupper. For at forstå virkelighedens sager kan man som regel ikke nøjes med at bruge ét fag. I AT lærer du at anvende flere fag til belysning af konkrete sager, og du lærer at se din sag i et historisk perspektiv. Du lærer også, hvordan du kan anvende fagene til at finde nye løsninger på konkrete problemer.

Eksempel 1: Hvis din sag er, hvordan mennesker påvirkes af og reagerer på teknologisk udvikling, må du anvende viden fra naturvidenskabelige fag fx om udviklingen i rumforskning eller molekylærbiologi. Samtidig må du indsamle positive og negative reaktioner på denne udvikling i humanistiske fag, som fx dansk, engelsk eller historie. Bekymringer over teknologiens konsekvenser udtrykkes i noveller og romaner fx i science fiction. Argumenter for og imod teknologiens udvikling diskuteres, og her kan du bruge naturvidenskabelig og historisk viden, samt viden om hvordan man argumenterer.

Eksempel 2: Hvis din sag er at forstå årsagerne til den globale opvarmning på grund af øget udslip af CO₂, er du nødt til både at anvende viden om natur, mennesker og samfund. Man skal både kunne forstå hvordan øget CO₂ skaber opvarmning af atmosfæren, og hvorfor samfundsudviklingen har skabt øget udslip af CO₂. Hvis vi skal prøve at bremse opvarmningen af atmosfæren, skal vi anvende viden om, hvordan vi kan ændre menneskers adfærd lokalt og globalt. Vi skal altså bruge viden fra flere fag for at kunne forstå og komme med nye forslag til at bremse den globale opvarmning.

Eksempel 3: Hvis du vil undersøge, om der opstår konflikter mellem forskellige etniske grupper, er det nødvendigt med indsigt i, hvordan mennesker med forskellige religion og kultur oplever hinanden. Skønlitteratur, interviews og viden om religion bidrager til en sådan forståelse. Fx kan en novelle om en tyrkisk familie i Danmark bidrage til indlevelse i unges valg mellem forskellige kulturer i familien og i skolen. Samtidig er det nødvendigt med en vis forståelse af forskellige religioner og kulturer.

I AT skal du bruge den viden, du har opnået i fagene til at undersøge en konkret sag. Du lærer at vælge hvilke fag, der giver dig den bedste forståelse af din sag, og du vælger hvilke dele af det, du har lært i fagene, der giver den bedste undersøgelse af din sag.

Når du undersøger en sag – fx om ungdomskriminalitet i USA – bruger du ikke alene nogle fag, men også nogle metoder, der knytter sig til fagene. Hvis du læser en novelle eller ser en film om unge kriminelle amerikanere, bruger du en analysemetode fra dansk eller et sprogfag. Hvis du læser et interview i en avis med unge amerikanere, læser du en kilde, som bruger en kvalitativ metode. Hvis du derimod bruger en tabel med tal for, hvor mange amerikanske drenge og piger, der er kriminelle, bruger du en kvantitativ metode. Ligesom med fagene, vælger du i AT – med hjælp fra dine lærere – de metoder, der er bedst egnede til at undersøge din konkrete sag.

På den måde lærer du i AT at undersøge en konkret sag med brug af forskellige fag og metoder. Du lærer også at se fagenes muligheder og begrænsninger i forhold til hinanden. At have blik for hvordan man kan bruge forskellige fag og metoder som redskaber til forståelse af en sag, vil du få brug for på mange videregående uddannelser og i mange typer af jobs.

Vigtige datoer:

23. januar udmelder Undervisningsministeriet emnet og det såkaldte ressourceurum, d.v.s. samlingen af materialer offentliggøres. Materialet ligger på en særlig hjemmeside.

Du skal udarbejde en problemstilling og en synopsis hvor du belyser din ”sag” gennem anvendelse af viden og metoder fra to fag. Metoderne skal være forskellige, og det ene fag skal være på mindst B-niveau. Du skal vælge det højeste niveau du har (har haft) fagene på.

1. februar: Idegenerering ved en af dine lærere

6. februar: Frist for aflevering af emne og fag i Ludus kl. 9.30. Du vælger via linket i Ludus

22.februar: Videnskabsteori ved Uffe Hansen

Det er vigtigt at du først vælger den ”sag” du vil skrive om, og så vælger de fag der passer til dit område. Tænk godt over det, tal med dine lærere og vælg så fag.

Vejledning

27. februar: 2 blokke vejledning

7. marts: 2 blokke vejledning

23. marts: 2 blokke vejledning

Du sammenfatter dit materiale i en synopsis og præsenterer vejlederne for de valg du har truffet mht. hvilke problemstillinger og konklusioner der hovedsageligt udfoldes i synopsen, hvilke der reserveres til den mundtlige del og hvilke ideer der er til samtalen.

OBS: 30. marts Synopsis (omfang 3-5 sider) afleveres på kontoret senest kl. 12.00.

Hver elev afleverer sin synopsis i 4 eksemplarer.

Kort om den afsluttende eksamen i almen studieforberedelse.

-Det er en mundtlig prøve med et skriftligt oplæg (synopsis)

-Der er 30 minutters eksaminationstid (ingen forberedelsestid)

-De 30 minutter bruges på følgende måde: du fremlægger med udgangspunkt i synopsis, du går i dialog med lærer og censor, lærer og censor kan stille spørgsmål til studierapporten, som skal foreligge ved prøven.

Eksamensopgaven som bliver udmeldt den 23. januar vil være udformet således:

Emnet: er angivet i overskriften

Overordnede problemstillinger: er angivet i en relativ kort tekst. Vil ofte munde ud i:du skal.

Rammer for fagkombinationer: fastlægger inden for hvilke fag eller grupper af fag du skal vælge dine to fag.

Ressourcerummet

I ressourcerummet finder du materiale, der kan inspirere dig til det videre arbejde. Du er ikke forpligtet til at anvende dette materiale.

Synopsis

Til eksamen i AT skal du udarbejde en synopsis. Synopsis betyder '*kort sammenfatning af indholdet i et foreliggende emne*'. En synopsis er altså en slags opsummering eller en kort beskrivelse af den problemstilling du har arbejdet med og hvordan du har arbejdet med den. Synopsen bliver sendt til censor, og er censors grundlag for at kunne eksaminere til eksamen. Synopsen indgår ikke i bedømmelsen, det gør derimod den mundtlige præstation.

Læreplanens krav til synopsis lyder sådan:

Eksaminanden udarbejder en synopsis af et omfang på tre til fem sider med udgangspunkt i emnet og inden for den valgte fagkombination. Synopsen sendes til censor.

Synopsen skal indeholde:

- **titel og angivelse af fagkombination**
- **problemformulering**
- **præsentation af de underspørgsmål, der er arbejdet med**
- **diskussion af, hvilke materialer, metoder og teorier der er relevante i arbejdet med underspørgsmålene**
- **konklusioner på arbejdet med de enkelte underspørgsmål**
- **en sammenfattende konklusion, som er klart relateret til problemformuleringen, herunder formulering af spørgsmål til videre undersøgelse**
- **litteraturliste**
- **en perspektivering til studierapporten.** (Fra læreplanen i AT. Se links nederst i dokumentet)

Her er en uddybning af læreplanens krav:

– **titel og angivelse af fagkombination**

På synopsisens forside skal der stå: dit navn, skolens navn, det overordnede emne og den titel du har valgt til dit eksamensprojekt. Desuden skal der stå hvilke fag du har valgt.

– problemformulering

Problemformuleringen består af **ét hovedspørgsmål**, eventuelt uddybet af et eller flere underspørgsmål. I problemformuleringen afgrænses emnet – hvad er det helt præcist du vil finde ud af? Du kan også konkretisere hvordan du har tænkt dig at arbejde hen imod en besvarelse, altså hvilke metoder du vil bruge.

Problemformuleringen er projektets røde tråd. Det er altså vigtigt kun at have det væsentlige med i problemformuleringen, udelad alt fyldstof.

En god problemformulering fylder ikke mere end 10 linjer.

(Link til ex)

– præsentation af de underspørgsmål, der er arbejdet med

Her beskrives hvilke underpunkter synopsis berører for at kunne besvare problemformuleringen. Hvert enkelt punkt fra problemformuleringen skal uddybes nærmere. Det er vigtigt at vise hvordan du både kan **redegøre**, **analysere** og **vurdere**. Du skal altså ikke kun referere hvad du har arbejdet med. Fagene skal helst indgå i en naturlig indbyrdes sammenhæng. Dvs. at din problemstilling skal belyses fra flere faglige vinkler, med brug af flere fagligheder og deres metoder.

– diskussion af, hvilke materialer, metoder og teorier der er relevante i arbejdet med underspørgsmålene

De fag du har valgt til at belyse det overordnede emne har forskellige metoder der skal beskrives hver for sig. I dette afsnit skal du beskrive hvilke videnskabelige metoder du har anvendt og hvorfor du netop har valgt disse metoder. Det er også en god ide at sætte fag og metoder ind i en videnskabsteoretisk ramme. I dette afsnit skal der også være en diskussion af hvilke materialer og teorier der er relevante i arbejdet med problemstillingerne. Spørgsmål der kan være en hjælp:

- Hvorfor bruger man fx eksperimenter i de naturvidenskabelige fag, og hvorfor er den metode relevant til at belyse din problemstilling? Har det sammenhæng med en bestemt videnskabsteoretisk opfattelse?
- I historie arbejder man med forskellige kildetyper og synspunktslitteratur, hvad er baggrunden for dit valg af materiale? Er der en mulig sammenhæng med videnskabsteorien?
- Hvorfor har du valgt en bestemt analyseform- eller tilgang i dansk, engelsk, tysk og en bestemt teori i samfundsfag osv.

Det skal således fremgå af synopsis hvad der lægges vægt på og hvorfor.

Dette fylder ½-1 side.

– konklusioner på arbejdet med de enkelte underspørgsmål

Her sammenfattes de væsentligste konklusioner på de foregående punkter. I dette afsnit skal du demonstrere hvordan der er en sammenhæng mellem: titel → indledning → problemformulering → problemstillinger → konklusioner. Besvarelsen på hvert spørgsmål skal ikke være på mere end 5-10 linjer.

Dette fylder 1-2 sider.

– en sammenfattende konklusion, som er klart relateret til problemformuleringen, herunder formulering af spørgsmål til videre undersøgelse

Der skal udarbejdes en afsluttende konklusion hvor sammenhængen mellem indhold og metode sammenfattes.

De spørgsmål der er dukket op i løbet af arbejdet med emnet, og som det kunne være interessant at arbejde videre med, skal desuden formuleres. Det kan være modsætninger eller paradokser eller andet der vækker din interesse. En synopsis kan ikke gøre rede for alle spørgsmål, der vil altid være mulige nye spørgsmål.

De spørgsmål der ikke er besvaret i synopsis, og som formuleres her, skal tages op til selve den mundtlige eksamen. Man kan sige at det er en slags 'teaser' til lærer og censor.

Dette fylder ½ side

– litteraturliste

Her skal du vise at du ved, hvordan man opstiller en litteraturliste. Litteraturlisten fortæller også meget om hvordan der er arbejdet med emnet.

Husk:

- Navne på forfattere skal stå alfabetisk
- Efternavnet skal stå først, fx: Nielsen, Niels
- Hvis der er flere forfattere skal efternavnene også stå alfabetisk, med efternavnet på den første forfatter først, fx Andersen, Svend, Niels Nielsen og Kirsten Olsen: (titel)
- Husk titel, forlag og udgivelsesår i den rækkefølge for hvert værk
- Artikler fra tidsskrifter skal stå med angivelse af tidsskriftets navn og nr. og år, og derefter forfatterens navn og artiklens titel
- Internetsider skal angives præcist, ikke bare BBC.uk, men den præcise side hvor du har hentet information

– en perspektivering til studierapporten.

Her kan du henvise til tidligere AT-forløb, hvor du anvendte lignende metoder som i dette emne. Det kan også være at den problemstilling du har arbejdet med i din synopsis ligger i forlængelse af et tidligere emne, og så kan du perspektivere til de kompetencer og metoder du anvendte i det forløb.

Til eksamen:

For at opnå karakteren 12, skal du vise at du kan opfylde de 5 faglige mål med almen studieforberedelse, som er:

- tilegne sig viden om en sag med anvendelse af relevante fag og faglige metoder
- foretage valg, afgrænsning og præcisering i arbejdet med sagen og på dette grundlag opstille og behandle en problemformulering samt selvstændigt fremlægge resultatet heraf
- perspektivere sagen

- vurdere de forskellige fags og faglige metoders muligheder og begrænsninger i forhold til den konkrete sag
- demonstrere indsigt i videnskabelig tankegang og gøre sig elementære videnskabsteoretiske overvejelser i forhold til den konkrete sag.

Den mundtlige prøve:

Der er tre elementer i den mundtlige prøve:

- -synopsis
- den mundtlige fremlæggelse med udgangspunkt i synopsis (evt. talepapir)
- dialog (du skal spille ud)

Gode råd til synopsis eksamen:

- få sammenhæng mellem de tre dele
- brug det skriftlige som springbræt for det mundtlige
- brug fremlæggelsen som springbræt for diskussion
- udfold det mest interessante/det mest selvstændige i den mundtlige del, præsenter dette i kort stikordsagtig form i synopsis
- skriv i synopsis, hvilke elementer der præsenteres mundtligt
- synopsis skal ikke være en stil eller en afrundet rapport
- synopsis skal være ekstra stramt struktureret

Gode råd til fremlæggelsen

Fremlæggelsen må ikke være en oplæsning af synopsis, lav en disposition eller et talepapir på ca. 1 A-4 side. Tal frit uden at læse op.

Din disposition kan indeholde

- en indledning, hvor du præsenterer emnet og problemformuleringen
- en punktopstilling med hoved-og underpunkter om de problemstillinger fra synopsis, som du har nævnt vil blive forklaret og uddybet ved eksamen
- en gennemgang af evt. nyt stof, der er kommet til, siden synopsis blev skrevet
- en redegørelse for, hvordan du har anvendt fagenes metoder og for hvorledes det faglige samspil har givet en indsigt som de hver for sig ikke kunne give
- en udvidet perspektivering eller en revideret konklusion på baggrund af evt. nyt stof
- en kobling til elementer fra studierapporten

Undervejs kan du give forslag til emner for den efterfølgende dialog

Du kan overveje hvordan og med hvilke hjælpemidler du vil præsentere talepapiret.

Du har ca. 10 minutter til fremlæggelsen og 14 minutter til dialogen.

Det er vigtigt at du husker at din studierapport indgår i den afsluttende evaluering i 3g, både i synopsis og ved den mundtlige prøve. Den skal foreligge ved prøven.

OBS: Karakteren tæller 1,5 på eksamensbeviset

Links:

Læreplanen og vejledningen i AT på undervisningsministeriets hjemmeside:

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=152507#Bil9>

[/http://www.uvm.dk/~media/UVM/Filer/Udd/Gym/PDF14/Okt/141028%20STX%20Almen%20studieforberedelse%20okt%202014.pdf](http://www.uvm.dk/~media/UVM/Filer/Udd/Gym/PDF14/Okt/141028%20STX%20Almen%20studieforberedelse%20okt%202014.pdf)

siden om AT på EMU, Danmarks undervisningsportal, med masser af links og tips til synopsis etc.:

<http://www.emu.dk/omraade/stx/fag/almen-studieforberedelse>

Flere:

<http://www.skrivopgave.dk/Opgavetyper/synopsis>

<http://organisation.academica.dk/vejledninger/at-skrive-synopsis.html>

Checkliste

Her kan du bevare et overblik over hvad du véd og ikke véd noget om. Det er ikke sådan at AT kun handler om disse ord, men man kan godt risikere at blive spurgt om dem. Gem papiret og skriv lidt om hvad du kan efter hvert forløb. Brug dine egne ord.

Fakultet	
Taksonomi	
Metode	
Formalia	
Videnskabsteori	
Synopsis	
Empiri	
Teori	
Litteraturliste	
Fortolkning	

Henvisninger og citater	
Hypotese	
Problemformulering	
Problemstilling	